



2024

**Разработчики:**

Старший преподаватель, кафедра овощеводства  
Варфоломеева Н.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Направление подготовки: 35.03.05 Садоводство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 №737, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Агроном", утвержден приказом Минтруда России от 20.09.2021 № 644н.

**Согласование и утверждение**

| № | Подразделение<br>или<br>коллегиальный<br>орган | Ответственное<br>лицо | ФИО | Виза | Дата, протокол<br>(при наличии) |
|---|--|-----------------------|-----|------|---------------------------------|
|---|--|-----------------------|-----|------|---------------------------------|

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Формирование комплекса знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;;
- научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;;
- уметь составлять флористические аранжировки;;
- овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов..

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ПК-П13 Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов и внутреннего пространства помещений

ПК-П13.1 Оценивает видовой и сортовой состав цветочно-декоративных растений, использует основные принципы озеленения различных объектов

*Знать:*

ПК-П13.1/Зн1 видовой и сортовой состав цветочно-декоративных растений

*Уметь:*

ПК-П13.1/Ум1 поэтапно создавать объекты садово-паркового строительства с подбором видового и сортового состава

*Владеть:*

ПК-П13.1/Нв1 принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

ПК-П13.2 Владеет современными методами создания объектов садово-паркового строительства с подбором видового и сортового состава

*Знать:*

ПК-П13.2/Зн1 принципы озеленения различных объектов

*Уметь:*

ПК-П13.2/Ум1 содержать объекты садово-паркового строительства в соответствии с существующими нормами и правилами

*Владеть:*

ПК-П13.2/Нв1 принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

ПК-П13.3 Выполняет технические расчеты, графические и вычислительные работы при создании проектов озеленения

*Знать:*

ПК-П13.3/Зн1 особенности технических расчетов в агроландшафтных проектах

*Уметь:*

ПК-П13.3/Ум1 осуществлять технические расчеты, графические и вычислительные работы при создании проектов озеленения с использованием программного обеспечения

*Владеть:*

ПК-П13.3/Нв1 использование ПО при технических расчетах, графических и вычислительных работ при создании проектов озеленения

ПК-П13.4 Руководит работами по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

*Знать:*

ПК-П13.4/Зн1 виды работ по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

*Уметь:*

ПК-П13.4/Ум1 руководить работами по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

*Владеть:*

ПК-П13.4/Нв1 организации и проведения работ по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

ПК-П13.5 Владеет принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

*Знать:*

ПК-П13.5/Зн1 принципы размещения объектов озеленения в населенных пунктах

*Уметь:*

ПК-П13.5/Ум1 умения размещать принципы размещения объектов озеленения в населенных пунктах

*Владеть:*

ПК-П13.5/Нв1 использования принципов размещения объектов озеленения в населенных пунктах

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Основы флористики» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 6, Заочная форма обучения - 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

*Очная форма обучения*

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Внеаудиторная контактная работа (часы) | Зачет (часы) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|--------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Шестой семестр  | 72                        | 2                        | 39                              | 1                                      |              | 20                        | 18                          | 33                            | Зачет                           |
| Всего           | 72                        | 2                        | 39                              | 1                                      |              | 20                        | 18                          | 33                            |                                 |

### Заочная форма обучения

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Внеаудиторная контактная работа (часы) | Зачет (часы) | Лекционные занятия (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|--------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Шестой семестр  | 72                        | 2                        | 9                               | 1                                      |              | 2                         | 6                           | 63                            | Зачет                           |
| Всего           | 72                        | 2                        | 9                               | 1                                      |              | 2                         | 6                           | 63                            |                                 |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

#### Очная форма обучения

| Наименование раздела, темы                                  | Всего     | Внеаудиторная контактная работа | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соответствующие с результатам освоения программы |
|---|-----------|---------------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|---|
| <b>Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.</b> | <b>7</b>  |                                 | <b>4</b>           |                      | <b>3</b>               | ПК-П13.2  |
| Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.       | 3         |                                 | 2                  |                      | 1                      | ПК-П13.5  |
| Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.          | 4         |                                 | 2                  |                      | 2                      |   |
| <b>Раздел 2. Поведение растений в срезке.</b>               | <b>14</b> |                                 | <b>4</b>           | <b>4</b>             | <b>6</b>               | ПК-П13.1  |
| Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.        | 14        |                                 | 4                  | 4                    | 6                      | ПК-П13.4  |
| <b>Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.</b>    | <b>51</b> | <b>1</b>                        | <b>12</b>          | <b>14</b>            | <b>24</b>              | ПК-П13.3  |
| Тема 3.1. Приемы колористики.                               | 16        |                                 | 4                  | 6                    | 6                      | ПК-П13.4  |
| Тема 3.2. Основные стили флористики.                        | 12        |                                 | 2                  | 4                    | 6                      |   |
| Тема 3.3. Техники во флористике.                            | 12        |                                 | 4                  | 2                    | 6                      |   |
| Тема 3.4. Флористический коллаж.                            | 11        | 1                               | 2                  | 2                    | 6                      |   |
| <b>Итого</b>  | <b>72</b> | <b>1</b>                        | <b>20</b>          | <b>18</b>            | <b>33</b>              |   |

*Заочная форма обучения*

| Наименование раздела, темы                                  | Всего     | Внеаудиторная контактная работа | Лекционные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы |
|---|-----------|---------------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|---|
| <b>Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.</b> | <b>16</b> |                                 |                    |                      | <b>16</b>              | ПК-П13.2<br>ПК-П13.5  |
| Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.       | 8         |                                 |                    |                      | 8                      |   |
| Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.          | 8         |                                 |                    |                      | 8                      |   |
| <b>Раздел 2. Поведение растений в срезке.</b>               | <b>12</b> |                                 | <b>2</b>           |                      | <b>10</b>              | ПК-П13.1<br>ПК-П13.4  |
| Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.        | 12        |                                 | 2                  |                      | 10                     |   |
| <b>Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.</b>    | <b>44</b> | <b>1</b>                        |                    | <b>6</b>             | <b>37</b>              | ПК-П13.3<br>ПК-П13.4  |
| Тема 3.1. Приемы колористики.                               | 9         |                                 |                    | 1                    | 8                      |   |
| Тема 3.2. Основные стили флористики.                        | 11        |                                 |                    | 2                    | 9                      |   |
| Тема 3.3. Техники во флористике.                            | 14        |                                 |                    | 2                    | 12                     |   |
| Тема 3.4. Флористический коллаж.                            | 10        | 1                               |                    | 1                    | 8                      |   |
| <b>Итого</b>  | <b>72</b> | <b>1</b>                        | <b>2</b>           | <b>6</b>             | <b>63</b>              |   |

**5.2. Содержание разделов, тем дисциплин**

***Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.***

*(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 3ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 16ч.)*

***Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.***

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 1ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 8ч.)*

Понятия «флорис-тика», «аранжировка», «цветочное оформление», «фитодизайн». Цели флористического оформления. Значение флористического оформления. Флористический этикет.

Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Европейские периоды. Средневековье. Ренессанс. Стиль барокко. Голландско-фламандский стиль. Уильям Хогарт. Амвросий (Старший) Босхарт. Ян (Бархат) Брейгель. Ян ван Хей-сум. Букет в стиле «бидермейер». Французский период. Английско-григорианский период. Букеты тусси-мусси (tuzzy-muz-zu). Викторианская эпоха. История флористики России. Советский период. Михо Мамула-швили. Современное состояние флористики (М. Булатова, А. Соколова, С. Зубов, А. Филоненко, Т. Хозина, О. Шарова, И. Княжева, А. Шехерина, О.Шрёрс, К.Вагенер, Г.Лерш, П.Хесс, М. Бозон, М.Готье, Ж.Потье, Т. Андерсен,Т.Гундерсен,Р.Кристоферсен,И.Сэн Эй,Я.Мидори).

*Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 8ч.)*

Основные группы растений, используемые во флористических композициях (декоративно-лиственные, красиво-цветущие, декоративно-плодовые растения и сухоцветы) и особенности использования их в цветочной аранжировке. Методика подбора растений для композиций. Линейный (формо-образующий) растительный материал. Основной (фокусный) растительный материал. Материал-наполнитель.

Материалы обеспечивающие крепеж и основу цветочной композиции: флорекс (флористическая губка), ленты, тейп-лента, флористическая проволока, стекло (пробирки, вазочки), удлинители для орхидей, корзины и кошелки.

Упаковочный материал.

**Раздел 2. Поведение растений в срезке.**

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)*

*Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.*

*(Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)*

Зависимость стойкости растений от вида и морфобиологических особенностей. Подготовка растений перед аранжировкой и специфические приемы предварительной подготовки некоторых растений. Виды сушки как метод обработки растений. Уход за флористической композицией. Цветы в срезке. Восстановление свежести и продление жизни срезанных цветов. Способы продления жизни срезанного материала. Обработка глицерином, скелетизация, покрытие кристаллами и др. Консервирование растительного материала. Хранение сухого растительного материала. Уход за композицией. Сохранение композиций из сухоцветов.

**Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.**

*(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 37ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 12ч.; Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 24ч.)*

*Тема 3.1. Приемы колористики.*

*(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)*

Правила цветовой гармонии. Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы в зависимости от времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции. Растения и цвет. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения». Понятия фона, пространства, уравновешенности, пропорции. Динамизм, разнообразие текстуры, ритм, стиль композиции. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций. Форма как элемент дизайна. Текстура как элемент дизайна. Значение цвета как одного из основных элементов дизайна. Значение ваз в композициях.

### *Тема 3.2. Основные стили флористики.*

*(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 9ч.)*

Вегетативный стиль. Критерии вегетативного стиля. Свободная, параллельная, радиальная техники постановки растительного материала. Максимальное приближение к природному образу. Флористический прием «одна точка роста». Ключевой образ вегетативного стиля.

Декоративный стиль. Критерии декоративного стиля. Единая концепция букета из разных видов растений. Контраст в цветах, симметрия и асимметрия, использование синтетического материала. Фактурные отделочные материалы.

Линейный стиль. Критерии линейного стиля. Происхождение, способ крепления, выбор и метод использования растительного материала. Создание четких линий. Асимметрия.

Массивный стиль (стиль-форма). Четкое представление, принцип составления конечной композиции. Объемные каркасы, плетеные основы для пышного букета. Последовательное заполнение контура композиции.

### *Тема 3.3. Техники во флористике.*

*(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.)*

Спиральная техника. Техника работы. Симметрия и асимметрия.

Параллельная техника. Техника работы. Стили параллельной техники. Группировка материала. Пропорции букета.

Техника творческой (свободной) расстановки. Асимметричный порядок расстановки. Главная, противоположная и средняя группы с творческой технике. Геометрический центр. Творческая техника в линейном и вегетативном стилях.

### *Тема 3.4. Флористический коллаж.*

*(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)*

Основы создания коллажа. Растения и дополнительные материалы. Живописный фон и флористика. Техника декалькомания и монотипия.

## **6. Оценочные материалы текущего контроля**

### **Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.**

*Форма контроля/оценочное средство: Задача*

*Вопросы/Задания:*

1. В аранжировке светлые цвета должны находиться:
  1. перед темными цветами;
  2. над темными цветами;
  3. за темными цветами.
2. К основным цветам относятся:
  1. оранжевый, зеленый, фиолетовый;
  2. красный, желтый, синий.

3. синий, красный, зеленый.

3. Какой цвет нужно добавить к основным и вторичным цветам, чтобы получить различные тона?

1. черный цвет;
2. белый цвет;
3. серый цвет.

## **Раздел 2. Поведение растений в срезке.**

*Форма контроля/оценочное средство: Задача*

*Вопросы/Задания:*

1. Установите соответствие:

1. Данные растения можно сушить только в гербарной сетке. А. ирис, ландыш, камыш
2. Лепестки этих растений засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет Б. Розы, георгины, пионы
3. Листья цветов данных растений необходимо сушить с помощью горячего утюга В. Васильки, герань, иван-да-марья

2. При создании контрастных цветочных композиций используют преимущественно:

1. основные цвета;
2. вторичные цвета;
3. дополнительные цвета.

3. Растения, потерявшие в процессе эволюции связь с почвой называются

1. эпифиты;
2. суккуленты;
3. лианы.

4. Специально подобранный человеком состав компонентов, обеспечивающих устойчивость, рост и развитие растения:

1. почва;
2. биогумус;
3. грунт (субстрат).

## **Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.**

*Форма контроля/оценочное средство: Задача*

*Вопросы/Задания:*

1. В аранжировке из свежих цветов или как сухоцвет используют:

1. молюцеллу;
2. кермек;
3. тласпи.

2. Просо в аранжировке придаст букету:

1. аромат;
2. пышность, воздушность;
3. яркие салатные пятна.

3. Зеленый Салал во флористике используется как:

1. наполнитель для букета;
2. сухоцвет;
3. придает воздушность, объем.

## **7. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

*Очная форма обучения, Шестой семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: ПК-П13.1 ПК-П13.2 ПК-П13.3 ПК-П13.4 ПК-П13.5*

*Вопросы/Задания:*

1. Где зародилось искусство икебаны в III-IV вв.?

1. Европа;
2. Средняя Азия;
3. Дальний Восток

2. Какую функцию первоначально выполняли букеты (XIV в.)?

1. Декоративную;
2. Использовались как духи;
3. В качестве подарка

3. Каким из инструментов следует производить подрезку цветов?

1. секатором;
2. ножом;
3. ножницами

4. Какое цветовое сочетание ты выбрал бы для составления осенней композиции?

1. сочетание желтого и голубого;
2. сочетание белого и красного;
3. сочетание красного, оранжевого и желтого.

5. Какую воду используют для срезанных растений:

1. кипяченую;
2. минеральную;
3. питьевую

6. Для создания композиции, букета из цветов необходимо:

1. только уметь фантазировать;
2. знать определенные законы и правила;
3. знать определенные правила и уметь фантазировать.

*Заочная форма обучения, Шестой семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: ПК-П13.1 ПК-П13.2 ПК-П13.3 ПК-П13.4 ПК-П13.5*

Вопросы/Задания:

1. Цветочная композиция из комнатных растений, в которую добавлены свежесрезанные растения, называется:

1. пот-э-флер;
2. бидермейер;
3. флорариум.

2. Отдельно расположенное в интерьере растение, отличающееся повышенными декоративными качествами, называется:

1. акцент,
2. солитер;
3. фокусная точка.

3. Эффектные крупные растения в букете располагают:

1. одиночно,
2. группами.

4. В народе это растение называют каменной розой. Выберите его официальное название:

1. глоттифиллум
2. эхеверия
3. эуфорбия
4. адениум

5. Какой сорт розы обладает ярко выраженным сладким ароматом и является пионовидной?

1. роза ПинкО'Хара
2. роза Глория Дэй
3. роза Леонардо да Винчи

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### *Основная литература*

1. БЛАГОРОДОВА Е. Н. Основы семеноводства бахчевых культур: учеб. пособие / БЛАГОРОДОВА Е. Н., Лазько В.Э.. - Краснодар: КубГАУ, 2021. - 148 с. - ISBN 978-5-907474-72-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=10325> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке

2. ВОЙТКЕВИЧ Л. Е. Английский язык (Садоводство.Садово-огородные культуры): учеб. пособие / ВОЙТКЕВИЧ Л. Е., Тапехина Т. Е.. - Краснодар: КубГАУ, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-00097-688-3. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=5548> (дата обращения: 02.05.2024). - Режим доступа: по подписке

3. МАКСИМЕНКО А. П. Декоративные растения в ландшафтном дизайне: учеб. пособие / МАКСИМЕНКО А. П., Максимцов Д. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 136 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=6121> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке

#### *Дополнительная литература*

1. БРОВКИНА Т. Я. Полеводство: рабочая тетр. / БРОВКИНА Т. Я., Сысенко И. С.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 83 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7280> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке

2. ДОНСКОВА Л. А. Декоративное садоводство, плодовоовощеводство и виноградарство (в курсе немецкого языка): учеб. пособие / ДОНСКОВА Л. А., Здановская Л. Б.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 113 с. - ISBN 978-5-907294-09-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=6905> (дата обращения: 02.05.2024). - Режим доступа: по подписке

3. БЛАГОРОДОВА Е. Н. Семеноводство овощных и цветочных культур: метод. указания / БЛАГОРОДОВА Е. Н., Лазько В.Э.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 28 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=5977> (дата обращения: 02.05.2024). - Режим доступа: по подписке

4. РЯЗАНОВА Л. Г. Ягодные культуры: метод. указания / РЯЗАНОВА Л. Г., Горбунов И. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 37 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7228> (дата обращения: 13.01.2025). - Режим доступа: по подписке

5. Рязанова Л. Г. Селекция садовых культур: метод. указания / Рязанова Л. Г., Заремук Р. Ш.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 56 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7229> (дата обращения: 02.05.2024). - Режим доступа: по подписке

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

#### *Профессиональные базы данных*

1. [www.programs-gov.ru](http://www.programs-gov.ru) - Информационный сервер по материалам федеральных целевых программ

2. <https://land-ps.ru/course/online/baza-fito> - БАЗА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ КОЛЛАЖА В PHOTOSHOP

Ресурсы «Интернет»

1. <http://www.gavrish> - Официальный сайт компании «Гавриш»
2. <http://vilarnii.ru> - Официальный сайт ФГБНУ ВИЛАР
3. <https://krasnodar.lemanapro.ru/catalogue> - Комнатные растения и цветы

### **8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- 1 Microsoft Windows - операционная система.
- 2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- 1 Гарант - правовая, <https://www.garant.ru/>
- 2 Консультант - правовая, <https://www.consultant.ru/>
- 3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, <https://elibrary.ru/>

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специалитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория

529гл

Проектор Epson EB-X06 - 1 шт.

533гл

доска ДК11Э2010(мел) - 1 шт.

Сплит-система настенная QuattroClima Effecto Standard QV/QN-ES24WA - 1 шт.

Экран с электроприводом Classic Lyra 249x190 (E240X180/3MW-M8/W) - 1 шт.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodle.

### ***Методические указания по формам работы***

#### *Лекционные занятия*

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodle.

#### *Практические занятия*

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

### ***Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами***

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;

– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние

задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

- письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
- с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;
- при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
- устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
- с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АООП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскочечную информацию в аудиальную или тактильную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;

- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскочечную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);

- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
- минимизация внешних шумов;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

## **10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)**

1. Блэклок Дж. Уроки флористики. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов /Пер. с англ. Е.Г. Ермаковой. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003. – 168 с.: ил.
2. Иванова Л.В. Украшения для дома своими руками / Иванова Л.В. – Ярославль: Академия развития, 2019. -64 с.: ил.
3. Учебно-методическое пособие для аудитор.исамостоят. работы по дисциплине "Селекция декоративных культур" : Частная селекция декоративных культур / Куб. гос. аграр. ун-т, Агр. фак., Каф.генетики, селекции и семеноводства; [сост. В.А. Янченко, В.В. Казакова, Е.М. Кабанова]. - Краснодар, 2016. - 165 с.
4. Характеристика основных семейств и родов покрытосеменных (цветковых) растений : метод. пособие / Куб. гос. аграр. ун-т; [сост. С.Б. Криворотов и др.]. - Краснодар : КубГАУ, 2012. - 52с. - Б/ц 150 экз. 585 - X 20